

Пояснительная записка

*В будущее мы входим,
Оглядываясь на прошлое*
П. Валери

Важность патриотического воспитания молодежи, являющегося фактором нравственного здоровья общества, сегодня признана на всех уровнях.

Государственные нормативные документы: Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», Областная программа «Патриотическое воспитание граждан Оренбургской области на 2006-2010г.», Городская программа «Патриотическое воспитание граждан г.Орска» нацеливают нас на работу по формированию у юных граждан Российской Федерации высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Сегодня от юных граждан требуется глубокое осмысление происходящих в стране событий, проявление активной жизненной позиции и участие в полноценной деятельности в интересах общества и государства. И потому одним из приоритетных направлений в работе с подрастающим поколением становится гражданское воспитание, направленное на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, готового принять на себя ответственность за ее прошлое, настоящее и будущее.

Значимая роль в воспитании будущего поколения принадлежит музеям образовательных учреждений. Сегодня музеи не просто хранилища ценностей истории и культуры. Они отражают естественную потребность людей отобрать, атрибутировать, сохранить и донести до грядущих поколений наиболее типичные образцы своего прошлого и настоящего; использовать возможности выразительных средств искусства и информационных процессов для того, чтобы предметы музейных экспозиций были осмыслены, освоены, активно работали и помогали человеку приобщиться к своим корням, утвердиться гражданином и патриотом.

Музейная деятельность - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности.

Опыт работы историко-мемориального музея гражданско-патриотического клуба «Наследие» МОУДОД «Дворец пионеров и школьников г.Орска» убеждает, что музейная деятельность обладает практически неограниченным *потенциалом воспитательного воздействия* на детей и подростков. Активное участие в деятельности музея влияет на становление их общей культуры, создает условия для самоопределения, самореализации учащихся старшего возраста. В процессе музейно-краеведческой работы дети познают важность коллективной деятельности, учатся аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Работа в составе актива музея позволяет репетировать социальные роли, у подростка возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Программа «Музей воспитывает юных» исходит из единства и взаимосвязи всех видов музейной деятельности и их воспитательного потенциала. В основу программы положено содержание деятельности актива историко-мемориального музея гражданско-патриотического клуба «Наследие» МОУДОД «Дворец пионеров и школьников г.Орска».

Содержание программы, в части изучения экскурсионного дела и музееведения, разработано на базе типовой программы «Активисты школьного музея», которая рассчитана на один год обучения и предполагает достаточно полное и глубокое изучение теоретических основ музейной деятельности, в связи с чем остро ощущается недостаток практической деятельности воспитанников. Имея прочные теоретические знания, они не имеют возможности применить их на практике.

Программа «Музей воспитывает юных» определяет основной круг музееведческих вопросов (история и теория музейного дела, основы ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы, экскурсионной деятельности) и

сопутствующих им вопросов из области краеведения, психологии, риторики и культуры речи и предлагает их как предмет специального изучения. Данной программой предусмотрен широкий спектр практической работы учащихся, активное вовлечение их в социально значимую, в том числе проектную деятельность.

Образовательный эффект программы проявляется в том, что занятия предусматривают активизацию знаний по истории России и родного края в ходе выполнения общественно-значимой деятельности, что стимулирует их стремление к познанию нового. Воспитанники овладевают значительным объемом дополнительных знаний, которые находятся за рамками учебных программ, изучают богатый местный материал по истории города, малоизвестные для школьников факты военных и послевоенных событий. Программа обеспечивает воспитанникам возможность не только получить предметные знания, умения и навыки, но и дает опыт поисково-исследовательской, музейной деятельности.

Развивающий эффект программы определяется теми возможностями, которые она открывает перед воспитанниками: создаются условия для освоения пространства города (предусмотрены экскурсии не только в городские государственные музеи, но и в музеи ОУ города, городских предприятий, экскурсии по городу), открываются возможности для взаимодействия с различными людьми (активистами музеев ОУ, краеведами, ветеранами), специалистами разного профиля (работниками музеев, архивов, ОУ города). Воспитанники объединения могут приобрести навыки работы краеведа, экскурсовода, музейного работника, помощника педагога в организации краеведческой работы.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Помимо образовательных задач, она решает важнейшую социально-педагогическую проблему: вовлечение подростков в непосредственную поисково-краеведческую и общественную деятельность. Воспитанники могут применить полученные знания и практический опыт при работе над исследовательским проектом, при организации и проведении экскурсий, мероприятий патриотической направленности: Уроков мужества, встреч с интересными людьми, викторин и т.д.

Отличительной особенностью программы от уже существующих является следующее:

- активное включение воспитанников в поисково-исследовательскую, проектную деятельность,
- участие воспитанников в работе своих классных коллективов в качестве инструкторов, помощников педагогов по проведению краеведческой работы;
- активное участие подростков в организации и проведении социально-значимой деятельности, массовых акциях и мероприятиях патриотической направленности (в рамках музея и города).

Активное включение воспитанников в практическую социально значимую деятельность является *педагогически целесообразным* и особенно значимым по следующим причинам:

1. В подростковом возрасте роль ведущей играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение /Божович Л.И./, общение /Эльконин Д.Б./, общественно-полезный труд /Фельдштейн Д.И./.

2. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. В общении как деятельности происходит усвоение ребенком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в притязании на признание и стремление к самоутверждению.

3. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может дать ему признание как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его

социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела /Д.И. Фельдштейн/. Общественно-полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, "создает возможность реализации своей индивидуальности в общем деле, удовлетворяя стремление в процессе общения не брать, а давать".

4. В моральной сфере подростка две особенности заслуживают пристального внимания:

- переоценка нравственных ценностей,

- устойчивые "автономные" моральные взгляды, суждения и оценки, независимые от случайных влияний.

Однако мораль подростка не имеет опоры в моральных убеждениях, еще не складывается в мировоззрение, потому может легко изменяться под влиянием сверстников. В качестве условия, повышающего моральную устойчивость, выступает идеал. Воспринятый или созданный ребенком идеал означает наличие у него постоянно действующего мотива. Нравственные идеалы по мере развития ребенка становятся все более обобщенными и начинают выступать в качестве сознательно выбранного образца для поведения /Божович Л.И./.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие личности гражданина-патриота России в процессе изучения и практического осуществления музейной деятельности.

Задачи:

- сформировать базовые понятия и представления о музейной деятельности;
- расширить знания учащихся по истории России и города Орска;
- развивать у воспитанников способность к самостоятельной поисково-исследовательской работе по истории России и родного города;
- развивать коммуникативные способности воспитанников;
- развивать мотивацию к общественной, социально-значимой деятельности в рамках музейной работы;
- воспитывать чувство патриотизма, национального самосознания и толерантности воспитанников на примерах героических событий истории России и родного края.

Участники

Программой предусмотрена работа с учащимися 7—10-х классов ОУ города, входящими в состав Совета (актива) музея (согласно положению о Музее гражданско-патриотического клуба «Наследие»). Количество воспитанников в группе – 15 человек.

Организация образовательного процесса

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в объеме 648 часов: в течение всего периода обучения первого учебного года - 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа).

Учебная деятельность строится с учетом имеющихся у подростков базовых знаний и умений, в том числе и знаний современных информационно-коммуникативных технологий.

Основной учебной базой для проведения занятий становится музей гражданско-патриотического клуба «Наследие», располагающий полноценной экспозицией, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительную деятельность среди учащихся, родителей и местного населения.

Программа представлена четырьмя разделами, содержание каждого из которых обусловлено потребностями личностного развития воспитанников клуба, целевыми установками образовательного учреждения, интересами, возможностями и способностями воспитанников:

1. ***«СОХРАНИ»*** - музееведение;
2. ***«ИЗУЧИ»*** - проектно - исследовательская деятельность учащихся;
3. ***«РАССКАЖИ»*** - экскурсионное дело;
4. ***«СДЕЛАЙ»*** - участие в организации и проведении социально-значимой деятельности, массовых акциях и мероприятиях патриотической направленности.

«СОХРАНИ»

Данный раздел определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для воспитанников объединения.

В ситуации территориальной оторванности детей от музеев и достопримечательностей, расположенных главным образом в крупных городах и столице, приобретает особое значение интерактивное знакомство с крупными музеями и создание системы контактов музеев ОУ, включая взаимное посещение их учащимися.

Формы работы: лекция, беседа, презентация, тренинг, работа с краеведческой литературой, экскурсия, встречи за круглым столом, самостоятельная работа учащихся по разработке тематической экспозиции, составление паспорта на музейный экспонат, ведение деловой переписки, создание электронной презентации экспозиции, работа в интернете по поисковой системе.

«ИЗУЧИ»

Данный раздел программы предусматривает ведение краеведческой, поисково-исследовательской и проектной деятельности.

В течение первого года обучения воспитанники знакомятся с азами краеведческой работы, что помогает оживить учебный процесс, приобщить воспитанников к истории семьи, малой Родины, а значит и Отечества. Представляется, что сегодня в качестве особенно актуальных можно выделить следующие направления: семья, родной край и его люди.

Тема семьи является главной в краеведческой работе на первом этапе. Сегодня является очень актуальным внедрение в жизнь семьи элементов музейной культуры, оказание помощи в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему воспитывается любовь к родному дому (в широком смысле этого понятия).

Материалы, полученные в ходе краеведческой работы, могут впоследствии (по желанию воспитанника) стать основой поисково-исследовательской работы или проекта.

В поисково-исследовательской и проектной деятельности принимают участие воспитанники 2-3-го года обучения, проявившие заинтересованность изучением истории и культуры города.

В рамках данной деятельности педагог выполняет функции консультанта. По окончании работы учащиеся должны защитить выбранную ими тему в любой избранной форме: проект, поисково-исследовательская работа, буклет, презентация, экскурсия. Тема и форма исследования выбирается воспитанником самостоятельно в зависимости от интересов, уровня подготовки и творческой направленности личности. Работа с первоисточниками, самостоятельный поиск материала – один из эффективных способов формирования учебно-познавательной и информационной компетентности воспитанника, работа с участниками и очевидцами событий (беседы, интервьюирование) способствует развитию коммуникативных навыков учащихся.

Постигая азы исследовательской деятельности, воспитанники учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Предполагается использование следующих *методов сбора информации* в краеведческой и поисково-исследовательской работе:

- экскурсии;
- работа в библиотеках, архивах и научных учреждениях;
- опрос населения, анкетирование;
- переписка, встречи с интересными людьми;
- просмотр телепередач, прослушивание радиопрограмм;
- работа в интернете по поисковой системе.

Материалы, полученные в ходе поисково-исследовательской, проектной работы воспитанников используются в работе музея, при подготовке выставок, в проведении экскурсий, что способствует осознанию воспитанниками значимости собственной деятельности, более эмоциональному восприятию и последующей передаче материала в ходе проведения экскурсий.

Формы работы: лекция, беседа, консультация, работа с краеведческой литературой, экскурсия, работа с архивными материалами,

ведение деловой переписки, исследование, моделирование, проектирование, создание электронной презентации, презентация результатов деятельности, работа в интернете по поисковой системе.

«РАССКАЖИ»

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке воспитанников объединения, которая тесно связана с экспозицией Музея, с поисковой работой. Данный раздел программы нацелен, прежде всего, на развитие способности детей общаться с аудиторией, их коммуникабельности, навыков вести диалог, свободно и красиво говорить.

В последние десятилетия, в связи с формированием коммуникативной модели музея, на экскурсию стали смотреть как на специфический вид общения: экскурсия представляет собой тип ролевого общения (роль экскурсовода, роль экскурсанта) и одновременно тип прямого общения, т.к. экскурсовод общается со своей аудиторией непосредственно и имеет возможность корректировать свои действия, учитывая реакцию аудитории. Экскурсовод должен кропотливо и вдумчиво работать над текстом экскурсии – логически верно разместить материалы, расставить акценты и уметь заострить внимание посетителей музея на том или ином событии (факте).

Чтобы помочь подросткам овладеть риторикой, предусмотрены специальные занятия по данной дисциплине. Старшеклассники узнают, как научиться контролировать свою речь, повышать или понижать голос, выделять паузами или тоном важный материал и многое другое. В числе важных вопросов – умение правильно «подать» себя слушателям. Специальные занятия посвящены методам ведения экскурсий для разных возрастных групп посетителей, особенностям восприятия информации экскурсантами, способам подготовки разноплановых экскурсий и лекций.

Правильно построить экскурсию для детей разных возрастов, осуществить контакт с группой, выбрать нужный тон и верное соотношение показа и рассказа в экскурсии помогут знания особенностей темперамента и репрезентативной системы человека, невербальных средств общения и их роли в организации продуктивного общения с аудиторией.

В процессе обучения воспитанники, получив навыки экскурсионной работы, в ходе практической деятельности смогут передать свои знания младшим школьникам, тем самым прививая им интерес и любовь к родному краю.

Формы работы: лекция, беседа, взаимопрослушивание, тренинг, работа с материалами музея, краеведческой литературой, экскурсия, самостоятельная работа учащихся по разработке текста экскурсии.

«СДЕЛАЙ»

Данный раздел программы нацелен на участие воспитанников в организации и проведении социально-значимой деятельности, массовых акциях и мероприятиях патриотической направленности. Программой предусмотрено проведение встреч представителей различных поколений, тематических классных часов, Уроков мужества, конкурсов рисунков, викторин, организованное воспитанниками объединения для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Живой обмен мнениями, активная работа ребят, имеющая практическую, социально-значимую направленность, позволяют сделать изучение истории государства и города более интересным, усиливают момент сопереживания и соучастия, способствуют развитию коммуникативности и повышению общей культуры учащихся.

Особое место в данной работе может занять участие школьников в социальном проектировании, связанном по тематике с музейной деятельностью.

Используются такие *формы работы* как социальный проект, акция, круглый стол, дискуссия, встречи с ветеранами войны и труда, организация выставок, конкурсов рисунков, викторины.

Ожидаемые результаты

При выполнении поставленных целей, наличии условий для полной реализации программы по окончании курса учащиеся получают

следующие основные знания и умения по разделам:

«СОХРАНИ»

Знания:

- базовые понятия и представления обо всех видах музейной деятельности;
- формы и методы собирательской деятельности;
- порядок сбора, хранения и учета музейных предметов;
- законодательные и нормативные документы о музейном фонде России.

Умения:

- вести инвентарную книгу;
- вести поиск по конкретной теме, составить запрос, деловой документ;
- подготовить тематическую экспозицию, оформить материалы выставки;
- составить паспорт на музейный экспонат;
- работать с архивными документами;
- создать электронную презентацию экспозиции.

В ходе работы у воспитанников формируется уважительное отношение к музейному предмету, памятникам истории и культуры, ответственное отношение к вопросам обеспечения их сохранности для будущих поколений.

Основная форма подведения итогов деятельности по данному разделу: участие в ежегодном городском смотре-конкурсе музеев ОУ, конкурсах тематических экспозиций по линии ЦДЮТур и Э, участие в областном смотре-конкурсе музеев боевой, трудовой и воинской славы ОУ.

«ИЗУЧИ»

Знания:

- основы краеведческой и проектной деятельности.
- понятия: Тема, цель, задачи исследования. Объект исследования, предмет исследования. Гипотеза. Методы исследования. Структура исследовательской работы.
- основные требования к оформлению печатной продукции.
- правила отбора материала для защиты проекта.
- основы создания электронной презентации.

Умения:

- выделять ценную информацию, главную мысль, предмет и объект исследования;
- анализировать, систематизировать и предъявлять информацию, собранную в ходе исследования;
- пользоваться справочной литературой;
- работать с архивными материалами
- определять свою личную точку зрения и уметь ее аргументировать, осуществлять оценочное суждение.

В ходе реализации данного раздела программы происходит мотивация воспитанников к изучению истории семьи, города, страны, воспитывается чувство гордости за принадлежность и причастность к этой истории, формируется убеждение в необходимости защиты интересов Родины, возрождения ее силы и могущества.

Основная форма подведения итогов деятельности по данному разделу: защита поисково-исследовательской работы, участие в

городских краеведческих чтениях, научно-практических конференциях, областных и российских конкурсах поисково-исследовательских работ.

«РАССКАЖИ»

Знания:

- базовые понятия и представления об экскурсионной деятельности, основах риторики и речевого этикета;
- формы и методы экскурсионной деятельности;
- методика разработки текста экскурсии;
- основы технологии продуктивного общения с аудиторией.

Умения:

- разработать маршрут экскурсии, ее текст;
- подготовить папку экскурсовода с информационными материалами и описанием объектов;
- вести диалог, грамотно строить монологическую речь;
- применять навыки продуктивного общения;
- провести экскурсию для учащихся ОУ города, родителей, жителей города.

В ходе работы происходит осмысление своей роли в деле сохранения истории Отечества, популяризации и пропаганде музейных материалов, формируется потребность в непосредственной творческой, социально-значимой деятельности.

Основная форма подведения итогов деятельности по данному разделу: экскурсия для учащихся ОУ города, родителей, жителей города.

«СДЕЛАЙ»

Знания:

- этапы подготовки и проведения мероприятий и их особенности;

Умения:

- провести поэтапную подготовку мероприятия;
- осуществлять выбор темы и формы мероприятия в зависимости от возрастных особенностей школьников;
- работать над сценарием;
- выступать в роли ведущего.

В ходе реализации данного раздела программы формируется готовность к непосредственной созидательной деятельности на благо Отечества.

Основная форма подведения итогов деятельности по данному разделу: презентация деятельности детского объединения «Мы это сделали!» (для родителей, общественности, учащихся ОУ)

Методы оценки эффективности программы:

- информационно-констатирующие (беседа, анкетирование, наблюдение)
- продуктивные (поисково-исследовательские работы, выставки, экспозиции, экскурсии, сценарии мероприятий, тестовые задания)

Проводятся следующие педагогические и психологические диагностики по оценке результативности программы:

- тестирование на выявление уровня знаний воспитанников по основным дисциплинам программы (начало и конец года);

- изучение уровня сформированности качеств личности и гражданской зрелости у старшеклассников по методике М.И.Шиловой;
- изучение ценностных ориентаций воспитанников по методике М.Рокича;
- экспресс-диагностика, позволяющая выявить затруднения и способы их ликвидации;
- оценка личностных достижений воспитанников (проводится по результатам деятельности воспитанников);
- удовлетворенность воспитанников, педагогов и родителей жизнедеятельностью объединения и результатами воспитательного процесса.

Отслеживание результативности программы

<i>Виды контроля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Методы</i>	<i>Сроки</i>
Вводный	Уровень знаний воспитанников по основам музейного дела, истории г.Орска, и др, общая эрудиция	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение	Сентябрь 1-го года обучения
	Изучение уровня сформированности качеств личности и гражданской зрелости у старшеклассников Изучение ценностных ориентаций воспитанников	Анкета М.И.Шиловой Методика М. Рокича	Октябрь
Текущий	Уровень усвоения учебного материала по темам образовательного курса	Опросы (устный, письменный), тестирование, практические работы (оформление выставки, заполнение паспорта на музейный предмет, защита исследовательской работы, проведение экскурсии, конкурсов, и т.п)	В течение года
	Сформированность личностных качеств воспитанников	Копилка достижений, анализ личностных достижений воспитанников, метод экспертной оценки продуктов творческой деятельности воспитанников, педагогическое наблюдение.	В течение года
	Оценка самостоятельности, умения спланировать работу, способность к самоконтролю, рефлексия.	Анкета, взаимонализ, самоанализ, педагогическое наблюдение.	В течение года
Коррекция	Ликвидация пробелов	Повторные тесты, индивидуальные консультации, упражнения	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение, представление работы на различных уровнях	Май
	Изучение уровня сформированности качеств личности и гражданской зрелости у старшеклассников Изучение ценностных ориентаций	Анкета М.И.Шиловой	Май

	воспитанников	Методика М. Рокича	
	Удовлетворенность воспитанников, педагогов и родителей жизнедеятельностью объединения и результатами воспитательного процесса	Анкетирование, беседа.	Апрель

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
к образовательной программе «Музей воспитывает юных» 1-ый год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
«СОХРАНИ»				
1.	История музейного дела	2	1	1
2.	Основы теории и организации музейного дела	2	1	1
3.	Сущность и специфические особенности музея ОУ	3	2	1
4.	Фонды музея. Музейный предмет	2	1	1
5.	Собирательская (поисковая) работа	2	1	1
6.	Учет и хранение фондов	3	1	2
7.	Экспозиционная работа	4	2	2
		17	9	8
«ИЗУЧИ»				
1.	Музей и краеведение. Сущность и значение краеведческой работы	1	1	
2.	Судьба семьи в судьбе страны	1	1	
3.	Создание семейного архива	1	1	
4.	Изучение родного города	1	1	
		4	4	
«РАССКАЖИ»				
1.	Порядок подготовки музейной экскурсии	1	1	
2.	Тема и цель экскурсии	1	1	
3.	Изучение темы экскурсии	2	1	1
4.	Отбор экспонатов и составление маршрута	2	1	1
5.	Работа над содержанием экскурсии	2	1	1
7.	Отработка и сдача экскурсии	1	1	
8.	Речевой этикет	1	1	
9.	Подготовка и проведение экскурсии по экспозиции музея	1	1	
		11	8	3
«СДЕЛАЙ»				
1.	Участие в массовых мероприятиях и акциях	1		1

2.	Организация экскурсий, викторин и конкурсов для учащихся младших классов	1		1
			2	2
	<i>всего</i>		34	13

Содержание 1-ого года обучения

«СОХРАНИ»

История музейного дела. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, материалам интернет с крупными музеями разных профилей.

Основы теории и организации музейного дела. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Тип и профиль музея. Положение о музее образовательного учреждения.

Практические занятия. Знакомство с Орским краеведческим музеем; беседа с сотрудником Орского краеведческого музея об истории музея, формировании его коллекций.

Сущность и специфические особенности музея образовательного учреждения. Самодеятельный характер организации музея ОУ. Совет музея. Предметность и наглядность в школьном музее. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности музея Дворца пионеров; экскурсии в музей Дворца пионеров и школьные музеи города.

Фонды музея. Музейный предмет. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов.

Практические занятия. Заполнение паспорта на музейный экспонат.

Собирательская (поисковая) работа. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме. Работа в городском архиве.

Учет и хранение фондов. Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Организация хранения.

Практические занятия. Знакомство с документацией музея (акты приема сдачи документов, книга первичного учета, инвентарная книга). Проведение инвентаризации, шифровки собранной в ходе поиска коллекции.

Экспозиционная работа. Экспозиция. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практические занятия. Разработка и построение выставки-передвижки по теме проведенного поиска.

«ИЗУЧИ»

Краеведение. Музей и краеведение. Сущность и значение краеведческой работы. Основные направления краеведческой работы.

Судьба семьи в судьбе страны. Тема семьи как одна из важнейших тем в краеведении. Родословное древо. Семейные реликвии и предания.

Практические занятия. Оформление и презентация результатов работы. Организация выставок по результатам краеведческой работы: «Наши семейные реликвии», «Орден в моем доме», «Страна фотографии».

Семейный архив. Как сохранить семейные реликвии для будущих поколений? Тематическая папка. Легенда семейной реликвии. Запись

воспоминаний.

Практические занятия. Составление семейного архива. Ведение тематических папок. Запись воспоминаний и семейных преданий.

«РАССКАЖИ»

Подготовка музейной экскурсии. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее ОУ. Объекты экскурсии.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с сотрудниками Орского краеведческого музея или ЦДЮТур и Э о работе экскурсовода.

Тема и цель экскурсии. Определяющая роль темы и цели в разработке экскурсии.

Практические занятия. Распределение нескольких экскурсионных тем между воспитанниками и прослушивание тем этих экскурсий в музее, определение целей.

Изучение темы экскурсии. Составление плана работы по изучению темы экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам, в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов воспитанников об отдельных событиях.

Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии.

Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в музее Дворца пионеров и школьников с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Составление экскурсии по одной из экспозиций музея; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Экскурсионные методы и приемы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Метод рассказа. Прием цитирования в рассказе.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, констатации фактов, цитирования.

Речевой этикет. Требования к языку экскурсовода. Собеседник или информатор? Основные речевые ошибки и их профилактика.

Практические занятия. Работа с орфоэпическим словарем. Поиск и исправление речевых недочетов и ошибок.

Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению содержанием экскурсии. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп. Разработка экскурсий по материалам музея, экскурсия «Мемориал «Огонь Вечной Славы г.Орска». Составление планов тематических

классных часов для младших школьников.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. Учет замечаний и предложений. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений, бесед с экскурсантами; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с обсуждением; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

«СДЕЛАЙ»

Участие в массовых мероприятиях и акциях: Организация и организаторы городских мероприятий. Афганская война 1979-1989гг.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьных музеев. Участие в митингах, посвященных выводу ограниченного контингента Советской армии из Афганистана, годовщине перезахоронения воинов, умерших в госпиталях г. Орска, городской акции «Помяни нас, Россия».

Организация экскурсий, викторин и конкурсов для учащихся младших классов. Основные требования: актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы музея. Основные формы проведения: встречи с ветеранами, викторины и конкурсы.

Практические занятия. Составление планов и проведение тематических классных часов для младших школьников «Дети войны», «Пионеры-герои» (либо темы на выбор воспитанника), проведение конкурса рисунков о войне среди учащихся младших классов.

Презентация деятельности актива музея «Мы это сделали!» (для родителей, Совета содействия, учащихся ОУ)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН к образовательной программе «Музей воспитывает юных» 2-ой год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
«СОХРАНИ»				
	<i>История музейного дела</i>	2	1	1
	<i>Основы теории и организации музейного дела</i>	2	1	1
	<i>Сущность и специфические особенности музея ОУ</i>	3	2	1
	<i>Фонды музея. Научная организация фондовой работы</i>	2	1	1
	<i>Собирательская (поисковая) работа</i>	2	1	1
	<i>Учет и хранение фондов</i>	3	1	2
	<i>Экспозиционная работа</i>	3	1	2
		17	8	9
«ИЗУЧИ»				
	<i>Основы поисково-исследовательской, проектной деятельности</i>	1	1	
	<i>Создание поисково-исследовательской работы</i>	1	1	

	<i>Участие в научно-практических конференциях, краеведческих чтениях, других конкурсах</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
		<i>3</i>	<i>3</i>	
«РАССКАЖИ»				
	<i>Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>Тема и цель экскурсии</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>Изучение темы экскурсии</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
	<i>Отбор экспонатов и составление маршрута</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
	<i>Работа над содержанием экскурсии</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
	<i>Экскурсионные методы и приемы</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>Отработка и сдача экскурсии</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>Риторика</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>Подготовка и экскурсий по городу и памятным местам</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
		<i>12</i>	<i>9</i>	<i>3</i>
«СДЕЛАЙ»				
	<i>Участие в массовых мероприятиях и акциях</i>	<i>1</i>		<i>1</i>
	<i>Организация экскурсий, Уроков мужества, викторин и конкурсов для учащихся младших и средних классов, помощь в организации краеведческой деятельности учащимся младших классов</i>	<i>1</i>		<i>1</i>
		<i>2</i>		<i>2</i>
		<i>34</i>	<i>20</i>	<i>14</i>
	<i>всего</i>			

Содержание 2-ого года обучения

«СОХРАНИ»

История музейного дела. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII—XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, материалам интернет и в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей (в т.ч. электронным); беседа с сотрудником музея им. Т.Г.Шевченко об истории музея, формировании его коллекций.

Основы теории и организации музейного дела. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными.

Практические занятия. Знакомство с местными заводскими, музеями; встречи с работниками ЦДЮТур И Э г.Орска, музеев.

Сущность и специфические особенности музея образовательного учреждения. Музей как центр обучения и воспитания в ОУ. Особенности в использовании музейных форм работы. Разнотемность и мобильность экспозиции.

Практические занятия. Знакомство с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьных музеев; экскурсии в школьные музеи города, встречи с активами и работниками музеев, обмен опытом.

Фонды музея. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной

деятельности. Организация фондовой работы в музее ОУ.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов музея, вычерчивание соответствующих схем. Заполнение паспорта на музейный экспонат.

Собирательская (поисковая) работа. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Запрос. Современные поисковые технологии.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме. Работа в городском архиве. Составление запросов, деловых документов.

Учет и хранение фондов. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов.

Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции. Составление справочной картотеки.

Экспозиционная работа. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.

Практические занятия. Составление экспозиционного плана музея. Разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

«ИЗУЧИ»

Поисково-исследовательская, проектная деятельность.

Основы проектной деятельности. Тема, цель, задачи исследования. Объект исследования, предмет исследования. Гипотеза. Методы исследования. Структура исследовательской работы. Правила оформления работ. Основы создания электронной презентации. Правила оформления печатной продукции. Правила отбора материала для защиты проекта.

Практические занятия. Выбор темы проекта или поисково-исследовательской работы. Составление плана проекта, работы. Работа с литературой и архивными источниками. Консультации педагога. Оформление и презентация результатов работы. Участие в городских научно-практических конференциях и краеведческих чтениях.

«РАССКАЖИ»

Подготовка музейной экскурсии. Экскурсия как особый вид общения. Экскурсия и лекция. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам); изучение тематики экскурсий в музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея ОУ; прослушивание экскурсий по разным, темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия. Распределение нескольких экскурсионных тем между воспитанниками и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целей.

Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсий. Работа с мемуарной литературой, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея, городском архиве). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам, в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии. Роль вступления в экскурсии. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Значение заключительной беседы экскурсии.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее (Орский краеведческий музей) с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Экскурсионные методы и приемы. Взаимодействие методов на экскурсии. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Вопросно-ответный метод. Прямые и косвенные вопросы. Вопрос-задание.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника.

Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Запись экскурсий. Развернутый план и индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп. Разработка экскурсий по материалам музея, экскурсия «Мемориал «Огонь Вечной Славы г.Орска». Составление планов тематических классных часов для младших школьников.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. Учет замечаний и предложений. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии.

Роль знания основ психологии в деятельности экскурсовода. Характер и темперамент. Темперамент – совокупность индивидуальных особенностей личности, характеризующих динамическую и эмоциональную сторону ее деятельности и поведения. Типы темперамента. Интроверт. Экстраверт. Темперамент и общение.

Репрезентативная система человека. Особенности восприятия окружающего мира. Аудиальная, визуальная, кинестетическая система восприятия мира, их роль в общении.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений, бесед с экскурсантами; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с обсуждением; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса, рецензирование экскурсий товарищей.

Изучение подростками своего типа темперамента. «Тест Айзенка» (подростковый вариант). Упражнение «Слышу, вижу, чувствую», «В театре». Определение ведущей репрезентативной системы подростка. Определение связи репрезентативной системы и правил проведения экскурсии. Составление специального словаря экскурсовода.

Риторика. Идея. Ключевые фразы. Слова. Интонация. Логические ударения. Дикция. Артикуляция.

Практические занятия. Разбор текста, работа над выразительным чтением текстов. Работа с текстом экскурсии. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на правильность произношения звуков. Работа над скороговорками.

Подготовка экскурсии по городу и памятным местам. История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту.

Практические занятия. Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий.

«СДЕЛАЙ»

Участие и организация массовых мероприятий и акций. В.П.Поляничко – гражданин и патриот. Имя В.П. Поляничко на карте города.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы музея Дворца пионеров, посещение плановых мероприятий, посвященных памяти В.П.Поляничко; Участие в митингах, посвященных выводу ограниченного контингента Советской армии из Афганистана, годовщине перезахоронения воинов, умерших в госпиталях г. Орска, городской акции «Помяни нас, Россия».

Организация экскурсий, Уроков мужества, викторин и конкурсов для учащихся младших и средних классов. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию и материалы музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи с ветеранами, конференции, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки: Урок мужества «Люди мира, на минуту встаньте» - встреча с малолетними узниками фашистских концлагерей, «У войны не женское лицо» - встречи с женщинами – участницами великой Отечественной войны.

История Афганской войны. Судьба С. Зайцева. Воспоминания участников боевых действий в Афганистане. Экскурсия: «Орчане - участники локальных войн и конфликтов», «Боль матери».

Инструкторская работа (помощь в организации краеведческой деятельности учащимся младших классов). Организация краеведческой работы в начальной школе. Судьба семьи в судьбе страны. Как сохранить семейные реликвии для будущих поколений? Тематическая папка. Легенда семейной реликвии. Запись воспоминаний.

Практические занятия. Оформление и презентация результатов работы. Организация выставок по результатам краеведческой работы: «Наши семейные реликвии», «Орден в моем доме», «Страна фотография». Книга памяти класса.

Презентация деятельности актива музея «Мы это сделали!» (для родителей, Совета содействия, учащихся ОУ)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
к образовательной программе «Музей воспитывает юных»
3-ий год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
«СОХРАНИ»				
1.	История музейного дела	2	1	1
2.	Основы теории и организации музейного дела	2	1	1
3.	Сущность и специфические особенности музея ОУ	3	2	1
4.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	2	1	1
5.	Собирательская (поисковая) работа	2	1	1
6.	Учет и хранение фондов	3	1	2
7.	Экспозиционная работа	3	1	2
		17	8	9
«ИЗУЧИ»				
1.	Основы поисково-исследовательской, проектной деятельности	1	1	
2.	Создание поисково-исследовательской работы	1	1	
3.	Участие в научно-практических конференциях, краеведческих чтениях, других конкурсах	1	1	
		3	3	
«РАССКАЖИ»				
1.	Подготовка и проведение экскурсий в музее	1	1	
2.	Тема и цель экскурсии	1	1	
3.	Изучение темы экскурсии	2	1	1
4.	Работа над содержанием экскурсии	2	1	1
5.	Экскурсионные методы и приемы;	1		1
6.	Отработка и сдача экскурсии;	1	1	
7.	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	1	1	
8.	Риторика	1	1	
9.	Подготовка и экскурсий по городу и памятным местам	1	1	
		12	9	3
«СДЕЛАЙ»				
1.	Организация экскурсий, Уроков мужества, викторин и конкурсов для учащихся младших и средних классов	1		1
2.	Социальное проектирование	1		1
		2		2
			20	

Содержание 3-его года обучения

«СОХРАНИ»

История музейного дела. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ведущие музеи России.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, материалам интернет и в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей (в т.ч. электронным); беседа с сотрудником музея им. Т.Г.Шевченко об истории музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

Основы теории и организации музейного дела. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

Практические занятия. Знакомство с системой деятельности местных государственных, заводских музеев; встречи с работниками музеев.

Сущность и специфические особенности музея образовательного учреждения. Музей ОУ и общественность. Совет Содействия как общественный орган музея.

Практические занятия. Участие в заседаниях Совета Содействия музеем, встречи с его членами, выступление с отчетом о деятельности музея на родительских собраниях.

Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.

Практические занятия. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов. Заполнение паспорта на музейный экспонат.

Собирательская (поисковая) работа. Современные поисковые технологии. Работа в интернет с поисковыми системами. Знакомство с сайтом программы «Жди меня».

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме. Работа в городском архиве, в сети интернет. Составление запросов, деловых документов.

Учет и хранение фондов. Общие правила учетно-хранительской работы, требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Изучение нормативных документов. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Экспозиционная работа. Роль текста в экспозиции музея и требования к его составлению. Эtiquетаж. Оформление и расположение этикетажа. Экспозиция музея как основа его научно-просветительной работы.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции музея по отдельным разделам и комплексам. Составление экспозиционного плана музея. Составление и анализ пояснительных текстов и этикетажа.

«ИЗУЧИ»

Поисково-исследовательская, проектная деятельность.

Основы проектной деятельности. Тема, цель, задачи исследования. Объект исследования, предмет исследования. Гипотеза. Методы исследования. Структура исследовательской работы. Правила оформления работ. Основы создания электронной презентации. Правила оформления печатной продукции. Правила отбора материала для защиты проекта.

Практика: Выбор темы проекта или поисково-исследовательской работы. Составление плана проекта, работы. Работа с литературой и архивными источниками. Консультации педагога. Оформление и презентация результатов работы. Участие в городских научно-практических конференциях и краеведческих чтениях.

«РАССКАЖИ»

Подготовка музейной экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов.

Практические занятия. Изучение тематики экскурсий ЦДЮТур и Э; встреча с экскурсоводами ЦДЮТур и Э; прослушивание экскурсии по одной из тем; составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема и цель экскурсии. Корректировка темы, цели, плана экскурсии в зависимости от возрастных и образовательных особенностей экскурсантов.

Практические занятия. Распределение нескольких тем экскурсий между воспитанниками; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целей применительно к экскурсантам различных возрастных категорий.

Изучение темы экскурсии. Роль воспоминаний очевидцев в изучении темы экскурсии. Факты и «легенды», проверка достоверности материала.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, архиве города). Изучение и анализ литературы и источников, воспоминаний очевидцев по выбранным экскурсионным темам; составление летописи основных событий по каждой теме; запись полученных сведений на карточки и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах. Окончательная формулировка и запись темы и цели подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии; отбор объектов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии. Основные критерии оценки содержания экскурсии: полнота раскрытия темы, четкость структуры, логические переходы между отдельными фрагментами экскурсии.

Практические занятия. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым экскурсиям по городу; отработка порядка показа и составление рассказа по объектам экскурсии; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Экскурсионные методы и приемы. Взаимодействие методов на экскурсии. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Создание установки на узнавание. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, создания установки на узнавание, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп. Разработка экскурсий по материалам музея, экскурсия «Мемориал «Огонь Вечной Славы г.Орска». Составление планов тематических классных часов для младших школьников.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. Учет замечаний и предложений. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Невербальные средства общения. Вербальные и невербальные средства общения. Роль невербального общения в жизни человека. Мимика. Жест. Жесты осознанные и подсознательные. Использование невербальных средств при проведении экскурсии.

Основы общения. Нравственные основы общения. Общение и уверенность в себе. Что такое обаяние. Доверие. Открытость. Умение слушать. Взаимопонимание. Принятие человека. Внутренняя позиция.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений, бесед с экскурсантами; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с обсуждением; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Упражнение «Делай как я», «Пойми, о чем я не сказал», «Скажи, но молча». Выявление качеств, необходимых для продуктивного общения. Методики: «Приятно ли со мной общаться», «Шаг навстречу», «Обаятельны ли вы», «В чем секрет обаяния», «Шесть правил».

Риторика. Тема. Идея. Паузы. Связь ритмической паузы с логической. Роль логической паузы в экскурсии. Процесс дыхания. Типы и виды дыхания. Голос. Повышение и понижение голоса.

Практические занятия. Разбор текста, работа над выразительным чтением текстов. Выразительное чтение стихов под музыку. Работа с текстом экскурсии. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на правильность произношения звуков. Работа над скороговорками. Упражнения на плавность речи, медленность, звучность, слитность речи.

Подготовка экскурсии по городу и памятным местам. Особенности методики проведения городской экскурсии. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения заочной экскурсии.

Практические занятия. Подготовка и проведение очно-заочной экскурсии «Мемориал «Огонь Вечной Славы г.Орска».

«СДЕЛАЙ»

Участие и организация массовых мероприятий и акций. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи с ветеранами, конференции, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Участие в митинге, посвященном выводу ограниченного контингента Советской армии из Афганистана, городской акции «Помяни нас, Россия». Экскурсия в Союз матерей воинов, погибших за Отечество, изготовление писем и открыток матерям воинов, конкурс рисунков для учащихся средних классов «Есть такая профессия – Родину защищать».

Проведение мероприятий, посвященных годовщине перезахоронения воинов, умерших в госпиталях г. Орска: митинг, социологический опрос населения, конкурсы творческих работ для учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки: «Орчане – участники локальных войн и конфликтов» - встреча с участниками боевых действий, встреча с членами поискового отряда «Яик» - «До последнего солдата...»

Презентация деятельности актива музея «Мы это сделали!» (для родителей, Совета содействия, учащихся ОУ).

Социальное проектирование. Основы социального проектирования. Цель, задачи проекта. Этапы проекта. Составление плана реализации проекта.

Практические занятия. Работа над социальным проектом по одному из направлений деятельности музея (проблема определяется воспитанниками).

Методическое обеспечение программы

Методической основой форм, методов и технологий обучения является идея личностно-ориентированного, развивающего обучения, способствующего саморазвитию и самореализации личности на основе ее деятельностного развития. В учебно-воспитательном процессе применяются элементы следующих педагогических технологий:

- личностно-ориентированные педагогические технологии (изучение возможностей и интересов воспитанников, педагогическая поддержка, создание ситуации успеха и т.д.);
- игровые технологии (ролевые игры, игры-тренинги);
- технология проблемного обучения (рассмотрение проблемных ситуаций);
- проектная технология;
- технология дифференциации и индивидуализации обучения (определение индивидуальных тем поисково-краеведческой, экскурсионной работы);
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология КТД (проведение мероприятий для учащихся младшего и среднего звена).

Организация образовательно-воспитательного процесса в объединении строится на применении разнообразных методов обучения:

- репродуктивные (усвоение и воспроизведение понятий),
- наглядные (экскурсии),
- словесные (беседа, рассказ),
- практические (подготовка и проведение экскурсии, Урока мужества и т.д.),
- частично-поисковые и поисковые (индивидуальный и коллективный поиск информации, фактов),
- творческие (создание оригинальных сценариев, буклетов и т.д.),
- проектный (защита экспозиции, экскурсионного маршрута),
- стимулирования и мотивации (создание благоприятного психологического микроклимата, поощрение).

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются следующие формы проведения занятий:

- беседа,
- дискуссия,
- лекция,
- акция,
- викторина,
- экскурсия,
- встречи с интересными людьми,
- КТД.

При подготовке и проведении занятий по программе «Музей воспитывает юных» используется следующая методическая литература:

Методическое пособие В.Е. Туманова «Школьный музей – хранитель народной памяти» (2) используется при изучении разделов «Сохрани» и «Расскажи». В книге обобщен опыт работы школьных музеев, даны методические рекомендации по организации и содержанию деятельности музеев. В книгу включена программа курса «Краткий словарь музейных терминов, некоторые официальные документы по организации и содержанию деятельности школьных музеев».

В методическом пособии Сигиной В.А. «Экскурсионная работа: Пособие для учителей» (7) книге раскрываются основные особенности организации экскурсионной работы в школьном музее.

В методических рекомендациях «В помощь экскурсоводу школьного музея» раскрываются особенности подготовки и проведения экскурсии, критерии ее оценки.

К программе прилагается подробный список литературы, используемой в работе.

Условия реализации программы

Главными условиями реализации программы являются наличие музея, обладающего полноценной экспозицией, и личность педагога, имеющего активную жизненную позицию, определенный уровень необходимых знаний, умений и навыков, способного заинтересовать ребенка и побудить его к самостоятельной деятельности.

Неоценимым организационным и информационным ресурсом реализации программы является взаимодействие с государственными учреждениями (УСЗН, музеи, архив, ОУ), предприятиями города и общественными организациями (Советы ветеранов войны и локальных конфликтов, Союз матерей воинов, погибших за Отечество), которое позволяет повысить эффективность реализации данной программы.

Для успешной работы детского объединения и обеспечения предполагаемых результатов также необходимо наличие:

- специализированной и методической литературы;
- доступа к информационным каналам в Интернете, освещающим вопросы, предусмотренные программой;
- соответствующей материально-технической базы (компьютер, аудио- и видеоаппаратура, диктофон, канцелярские принадлежности).

Повышению эффективности деятельности, развитию мотивации воспитанников способствует освещение деятельности воспитанников, их сотрудничество со СМИ.

Результативность реализации программы

Образовательная программа «Музей воспитывает юных» реализуется с 2006 года на базе музея гражданско-патриотического клуба «Наследие» МОУДОД «Дворец пионеров и школьников г.Орска».

В период апробации программы отмечена высокая мотивация воспитанников к исследовательской, проектной и общественно-значимой деятельности, сформирована система знаний об основах музейного и экскурсионного дела. Благодаря приобретенному опыту практической деятельности воспитанники успешно выполняют функции инструкторов (помощников педагогов) по организации краеведческой работы в начальной школе, экскурсоводов, ведут учет и систематизацию материалов музея, экспозиционную работу.

Воспитанники активно принимают участие в **конкурсах поисково-краеведческой направленности**, показывая неизменно высокий результат:

2006-2007 учебный год

- V областная научно-практическая конференция «Ученье разум просвещает» (Секция «История»), 2007 год - III место,
- заочный городской конкурс поисково-исследовательских «Мое Отечество», 2007 - II место,
- III городская конференция детских исследовательских работ «Наука.Практика.Жизнь-2007» (Секция «История») - II место

2007-2008 учебный год

- Городской заочный конкурс поисково-исследовательских работ «Мое Отечество», 2007 - I место

2008-2009 учебный год

- X Областной конкурс исследовательских краеведческих работ «Растим патриотов» в рамках туристско-краеведческого движения «Отечество» февраль 2009 - I место в номинации «Военная история», III место в номинации «Земляки»

- Городской очно - заочный конкурс поисково-исследовательских работ «Моя родословная», 2008 –I место.
- IV городские краеведческие чтения «Здесь мой край, здесь я живу», март 2009 - I место в номинации «Земляки», I I место в номинации «Летопись родного края»
- V городская конференция научно-исследовательских работ «Наука. Практика. Жизнь – 2009», апрель 2009 - I I место

Высокий уровень музейной деятельности воспитанников подтверждается результатами участия музея клуба в смотрах-конкурсах музеев:

- Городской конкурс на лучшую экспозицию, посвященную 70-летию со дня рождения В.П.Поляничко - I место (среди непаспортизированных музеев), 2007г.
- Городской смотр музеев - II место (среди музеев УДО), 2007г.
- Городской смотр музеев - II место (среди непаспортизированных музеев), 2008г.
- Городской смотр музеев - I место (среди непаспортизированных музеев), 2009г.

Работа воспитанников получила одобрение городских общественных организаций, занимающихся гражданско-патриотическим воспитанием молодежи (Городской Совет ветеранов, Совет ветеранов Ленинского района, «Боевое братство», «Союз матерей воинов, погибших за Отечество»), педагогов ОУ города, родителей и самих учащихся.

Анализ диагностических срезов, проводимых в течение трех лет, показывает рост социальной и творческой активности воспитанников, что является наиболее значимым результатом деятельности объединения.

Список литературы

Нормативная база

1. ФЗ от 24 ноября 1996 года № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
2. ФЗ от 24 января 2007 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
3. ФЗ от 24 апреля 1996 года «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
4. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003г. №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы»
6. Областная программа «Патриотическое воспитание граждан Оренбургской области на 2006-2010 годы»
7. Программа «Патриотическое воспитание граждан г.Орска на 2008-2010 годы»

Экскурсионная работа и музееведение

1. Бабанина, О.В. Наглядность в экскурсии / О.В. Бабанина – М.,1976.
2. Вопросы экскурсионной работы. – М., 1973.
3. Культурно-образовательная деятельность музеев. – М., 1997.
4. Музееведение. – М., 1988.
5. Основы экскурсионной деятельности в музеях. – М., 1977.
6. Сигинава, В.А. Экскурсионная работа: Пособие для учителей / Сигинава В.А.. – М., 1984.
7. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти: методическое пособие / В.Е. Туманов - Изд. третье, дополненное М:ФЦДЮТ и К, 2006.
8. Музей Будущего, АНОК. Информационные технологии и культурное наследие. Информационный менеджмент [электронный документ].
(<http://future.museum.ru/>). Проверено 11.09.2009.
9. Российская музейная энциклопедия [электронный документ]. (<http://www.museum.ru/>). Проверено 20.11.2009.

Специальная литература

1. Житухин, А.П. Звезда над городом Кабулом / А.П.Житухин, С.А.Лыкокшин. Предисл. А.П.Житнухина - М.: Мол. гвардия,1990.
2. Ляховский, А. Трагедии и доблесть Афгана. / А. Ляховский - М., /издано благодаря поддержке фонда «Совет ветеранов Афгана»/

Краеведение

1. Гоцуляк, И. Молитва матери. Книга памяти / И. Гоцуляк – Оренбург: ОАО «Издательско-полиграфический комплекс «Южный Урал»
2. Книга памяти/ отв. ред. Л.И. Захаров - г. Орск, 1995год.
3. Лылов, М.. Ветеран – это звучит гордо! / М. Лылов. – г. Орск, Орская типография.
4. Орск. Фотоальбом.- М.: Алгол, 1995. – 128 с.: 133 илл.
5. Орск. Фотоальбом. – М: Планета, 1985.
6. Орск вчера и сегодня. Фотоальбом. – Орск: ООО «РА Маркет Сервис», 2004.
7. Орск-270. Книга-альбом. – Орск: Маркет-Сервис, 2005.

Организация и проведение массовых мероприятий

1. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А.. Давыдова – М.: Айрис-пресс,2002.-224 с.: ил.- (Внимание: дети!)
2. Видякин, М.В. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий к празднованию Дня Победы. Сценарии

- торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр / авт.-сост. М.В. Видякин и др. - Волгоград: Учитель,2005.
3. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников / отв. ред. д.ф.н. А.И.Бурова. - М.,Просвещение,1975.
 4. Мазыкина, Н.В. Равнение на победу. Методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков / Н.В. Мазыкина, А.Л. Монахов. - М.: Издательство ЦГЛ, 2004. – 192 с.
 5. Побединская, Л.А. Ради жизни на Земле: Материалы по патриотическому воспитанию в средней школе / Л.А. Побединская - М.: ТЦ Сфера, 2003.-96с.
 6. Праздник Победы. Репертуарный сборник. Вып.2.-М., Искусство, 1974.
 7. Поляков, С.Д. Технология воспитания: Учеб.-метод. пособие / С.Д. Поляков - М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС,2003.
 8. Смирнов, В.А. Великого мужества вечный урок / В.А. Смирнов - М.: Сов. Россия,1985.-88с.- (Б-ка «В помощь клубному работнику»№4).
 9. Салют, Победа! Сборник сценариев, посвященных 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Из опыта работы МОУДОд «Дворец пионеров и школьников г.Орска» - Орск,2004.